**TEMA:**

U toj šumi se svakakva čuda dešavaju...

**RAZMIŠLJANJA PRIJE PLANIRANJA NASTAVE:**

1. **Motivacija**
2. **Zašto je ova tema vrijedna?**

* prosuđivanje o ulozi Ivane Brlić Mažuranić u dječjoj književnosti
* otkrivanje bogatstva i ljepote jezika Ivane Brlić Mažuranić
* primjena poruka bajki u svakodnevnom životu
* vrjednovanje osobina likova i njihovih postupaka
* rasprava o simbolima u bajkama
* uspoređivanje arhetipova u „Šumi Striborovoj“ i „Regoču“ sa sličnim arhetipovima u ostalim pročitanim književnim djelima

1. **Mogućnosti za tehnike RWCT (Čitanje i pisanje za kritičko mišljenje)?**

* bilješke iz života Ivane Brlić Mažuranić
* jezik i način pisanja u Pričama iz davnine
* odnosi među likovima
* interpretacija simbola

**2**. **Cilj**

1. **Kakvo ćemo znanje i spoznaje učenicima/učenicama prenijeti? Što će učenici/učenice moći učiniti s tim znanjem i spoznajama?**

* razumjet će ulogu Ivane Brlić Mažuranić u dječjoj književnosti
* komentirat će simboliku bajki
* kritički će čitati bajku
* odredit će pojedinosti u tematsko sadržajnom sloju
* razlikovat će dijelove fabule
* oblikovat će i izraziti sud o likovima prema njihovom ponašanju
* odredit će odnose među likovima i raspravljati o njima
* usporedit će jezik kojim su pisane ove bajke sa jezikom kojim su se do sada susretali čitajući književno umjetničke tekstove

1. **Koje vještine i sposobnosti će učenici/učenice moći primijeniti?**

* sudjelovat će u raspravi poštujući uljudbena pravila
* navikavat će se na primjenu tolerantnosti, suosjećajnosti, prihvaćanje drugačijeg mišljenja, poštivanje različitosti
* kritički će se odnositi prema licemjerju i dvoličnosti
* formirat će stavove o poštivanju vrijednosti obitelji

1. **Preduvjeti**

**Predznanje učenika**

* razlikovanje osnovnih književnih vrsta
* objašnjavanje osnovnih karakteristika bajki

1. **Tehnike rada**

* Oluja ideja / nijemi razgovor
* Insert
* KWL tablice
* T tablice
* Vođena mašta
* Misli i razmijeni
* Vrijednosna os + rasprava
* Slagalica
* U kutovima
* Akvarij
* Razgledavanje galerije

1. **Načini provjeravanja  
   *( dokazi učenja )***

* kviz
* rasprava
* oblikovanje i obrazlaganje stavova
* uživljavanje u ulogu
* navođenje primjera, povezivanje i uspoređivanje simbola
* skiciranje (shematski prikaz)
* preoblikovanje / stvaranje stripa, slikovnice, igrokaza, “novinskog članka”...

**OSTVARIVANJE**

UPRAVLJANJE VREMENOM

**Evokacija (uvodni dio)**

Popunjavamo KWL (**K**now – znamo, **W**ant to know – želimo znati, **L**earn – naučili smo) tablice o Ivani Brlić Mažuranić

Gledamo dokumentarni film U potrazi za Ivanom, komentiramo tekst iz čitanke o filmu, nadopunjavamo KWL tablice pod **L**earn – naučili smo

Slušamo priču Ribar Palunko i njegova žena

Gledamo animirani film Ribar Palunko i njegova žena, komentiramo neobičnost animiranog filma (fotomontaža i rekompozicija)

**Razumijevanje značenja**

**( glavni dio )**

Šuma Striborova

Izrada slikovnice

Regoč

Razrada simbola bajke Regoč

Izrada slikovnice

Posjet Luke Duplančića, ilustratora

**Refleksija ( završni dio )**

*(4 n. s. )*

Stvaranje stripa, slikovnice......???

“Novinski članak”

**EKSTENZIJA (nakon…)**

Prezentacija “slikovnice”

Prezentacija: Život i bajke Ivane Brlić Mažuranić

Izvješće: Kako mi timski radimo

Intervju: Zamišljeni razgovor sa Ivanom Brlić Mažuranić

Luka Duplančić među nama